

CINÉSCOPIE

LA REVUE DES AMATEURS DE CINEMA

Éditée par l'Association de la revue Cinéscopie
Association à but non lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901,
Fondée le 10-01-2006 (J.O. du 4 février 2006)
8 rue du Nivernais, 35135 Chantepie
Tél : 02.99.41.52.59 – pierre.guerin35@sfr.fr
Blog Cinéscopie : <http://cinescopie.unblog.fr/>
Festival 8-9,5-16 : <http://cecascinescopie.unblog.fr/>
CCA : <http://cinemathequeducinemaamateur.unblog.fr/>

Directeur de Publication : Pierre Guérin
Rédacteur en chef : Michel Gasqui
Responsable financier & abonnements : Robert Guénet
Dessins : Pierre Guérin
Brochantes : collaboration de Jean-Marie Carvalho
Petites annonces : Robert Guénet
Correction : Jean-Claude Laubie

Ont participé à ce numéro :

| | |
|--------------------|----------------------|
| Claude Bataille | Gérard-Louis Gautier |
| Raymond Beyeler | Marc Georges |
| Roland Cazes | André Gilman |
| Georges D'Acunto | Pierre Guérin |
| Michel Gallois | Jean-Claude Laubie |
| Jacqueline Gamblin | Serge Lebel |
| Michel Gasqui | Hervé Ledéris |

CINÉSCOPIE MODE D'EMPLOI

Abonnement : 4 numéros par an, 42 €, payable en chèque (à l'ordre de Cinéscopie). Vous pouvez échelonner votre paiement (1 à 4 chèques répartis sur l'année). Pour les mandats :

BTC : CMCIFR2A – IBAN : FR76 1027 8061 4300 0200 5690 119

Responsable des abonnements : **Robert Guénet,**

131 Bd Maurice Berteaux, 95130 Franconville

☎ 01 34 13 77 92

robertguenet@orange.fr

Petites annonces : à adresser à **Robert Guénet,** (adresse ci-dessus).

Articles, courrier et dessins : à adresser à **Michel Gasqui,**

3 rue du Pot d'Étain, 02200 Soissons

☎ 03 23 53 25 81

michel.gasqui@orange.fr

Impression reprographie : à **Sprint Copy, 89 rue Marcadet, 75018 Paris - Tél : 01.42.57.11.77**

Les opinions exprimées par nos collaborateurs n'engagent que leur signature. Toute collaboration à Cinéscopie est bénévole. Toute reproduction même partielle des textes et des illustrations est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Dépôt légal : à parution – ISSN : 1951-1744

Couverture 1 : Sonika Bo (photos collection Stéphane Dalmat)

Couverture 4 : Marion Cotillard, Cannes 2014 (photo Marc Georges)



Cinéma « Les Variétés de Waremme » (page ...)

S O M M A I R E

N°35 – Septembre 2014

| | |
|---|----|
| ÉDITORIAL | 4 |
| Michel Gasqui | |
| L'AMPLIFICATEUR JP4 DU PATHÉ WEBO | 5 |
| Jean-Claude Laubie | |
| LE PROJECTEUR A.C.C. UNIVERSEL | 8 |
| Roland Cazes | |
| LE CINÉMA PROFESSIONNEL AUJOURD'HUI | 10 |
| Michel Gallois | |
| LES VUES MÉCANISÉES, | 12 |
| Claude Bataille | |
| GALE HENRY | 15 |
| Georges D'Acunto | |
| SONIKA BO, LE CINÉMA A HAUTEUR D'ENFANT | 21 |
| Michel Gasqui | |
| CINECITTÀ : LA CHUTE D'UN EMPIRE ROMAIN | 29 |
| Hervé Ledéris | |
| MARION COTILLARD, « 2 JOURS, UNE NUIT » | 35 |
| Marc Georges | |
| ENTRÉE DES ARTISTES | 36 |
| Raymond Beyeler | |
| COUPS DE CŒUR DU TRIMESTRE | 38 |
| Gérard-Louis Gautier | |
| ACTUALITÉ CINE | 41 |
| Jacqueline Gamblin | |
| POST-SYNCHRONISATIONS, DOUBLAGES... .. | 42 |
| Serge Lebel | |
| CINÉMA LES VARIÉTÉS WAREMME | 44 |
| André Gilman | |
| SORTIES DVD | 50 |
| Pierre Guérin et Michel Gasqui | |
| NOTES DE LECTURE | 52 |
| Marc Georges, Michel Gasqui et Pierre Guérin | |
| INFOS SCOPIE | 55 |
| LA CINÉMATHEQUE DU CINÉMA AMATEUR | 59 |
| Michel Gasqui | |