

CINÉSCOPIE

LA REVUE DES AMATEURS DE CINEMA

Éditée par l'Association de la revue Cinéscopie
Association à but non lucratif, régie par la loi du 1^{er} juillet 1901,
Fondée le 10-01-2006 (J.O. du 4 février 2006)
8 rue du Nivernais, 35135 Chantepie
Tél : 02.99.41.52.59 – pierre.guerin35@sfr.fr
Blog Cinéscopie : <http://cinescopie.unblog.fr/>
Festival 8-9,5-16 : <http://cecascinescopie.unblog.fr/>
CCA : <http://cinemathequeducinemaamateur.unblog.fr/>

Directeur de Publication : Pierre Guérin
Rédacteur en chef : Michel Gasqui
Responsable financier & abonnements : Robert Guénet
Dessins : Pierre Guérin
Brochantes : collaboration de Jean-Marie Carvalho
Petites annonces : Robert Guénet
Correction : Jean-Claude Laubie

Ont participé à ce numéro :

Claude Bataille	Gérard-Louis Gautier
Raymond Beyeler	Marc Georges
Roland Cazes	André Gilman
Georges D'Acunto	Pierre Guérin
Michel Gallois	Jean-Claude Laubie
Jacqueline Gamblin	Serge Lebel
Michel Gasqui	Hervé Ledéris

CINÉSCOPIE MODE D'EMPLOI

Abonnement : 4 numéros par an, 42 €, payable en chèque (à l'ordre de Cinéscopie). Vous pouvez échelonner votre paiement (1 à 4 chèques répartis sur l'année). Pour les mandats :

BTC : CMCIFR2A – IBAN : FR76 1027 8061 4300 0200 5690 119

Responsable des abonnements : **Robert Guénet**,

131 Bd Maurice Berteaux, 95130 Franconville

☎ 01 34 13 77 92

robertguenet@orange.fr

Petites annonces : à adresser à **Robert Guénet**, (adresse ci-dessus).

Articles, courrier et dessins : à adresser à **Michel Gasqui**,

3 rue du Pot d'Étain, 02200 Soissons

☎ 03 23 53 25 81

michel.gasqui@orange.fr

Impression reprographie : à **Sprint Copy**, 89 rue Marcadet, 75018 Paris - Tél : 01.42.57.11.77

Les opinions exprimées par nos collaborateurs n'engagent que leur signature. Toute collaboration à Cinéscopie est bénévole. Toute reproduction même partielle des textes et des illustrations est interdite sans l'autorisation de l'auteur.

Dépôt légal : à parution – ISSN : 1951-1744

Couverture 1 : Sonika Bo (photos collection Stéphane Dalmat)

Couverture 4 : Marion Cotillard, Cannes 2014 (photo Marc Georges)



Cinéma « Les Variétés de Waremme » (page ...)

S O M M A I R E

N°35 – Septembre 2014

ÉDITORIAL	4
Michel Gasqui	
L'AMPLIFICATEUR JP4 DU PATHÉ WEBO	5
Jean-Claude Laubie	
LE PROJECTEUR A.C.C. UNIVERSEL	8
Roland Cazes	
LE CINEMA PROFESSIONNEL AUJOURD'HUI	10
Michel Gallois	
LES VUES MÉCANISÉES,	12
Claude Bataille	
GALE HENRY	15
Georges D'Acunto	
SONIKA BO, LE CINÉMA A HAUTEUR D'ENFANT	21
Michel Gasqui	
CINECITTÀ : LA CHUTE D'UN EMPIRE ROMAIN	29
Hervé Ledéris	
MARION COTILLARD, « 2 JOURS, UNE NUIT »	35
Marc Georges	
ENTRÉE DES ARTISTES	36
Raymond Beyeler	
COUPS DE CŒUR DU TRIMESTRE	38
Gérard-Louis Gautier	
ACTUALITÉ CINE	41
Jacqueline Gamblin	
POST-SYNCHRONISATIONS, DOUBLAGES... ..	42
Serge Lebel	
CINÉMA LES VARIÉTÉS WAREMME	44
André Gilman	
SORTIES DVD	50
Pierre Guérin et Michel Gasqui	
NOTES DE LECTURE	52
Marc Georges, Michel Gasqui et Pierre Guérin	
INFOS SCOPIE	55
LA CINÉMATHEQUE DU CINÉMA AMATEUR	59
Michel Gasqui	