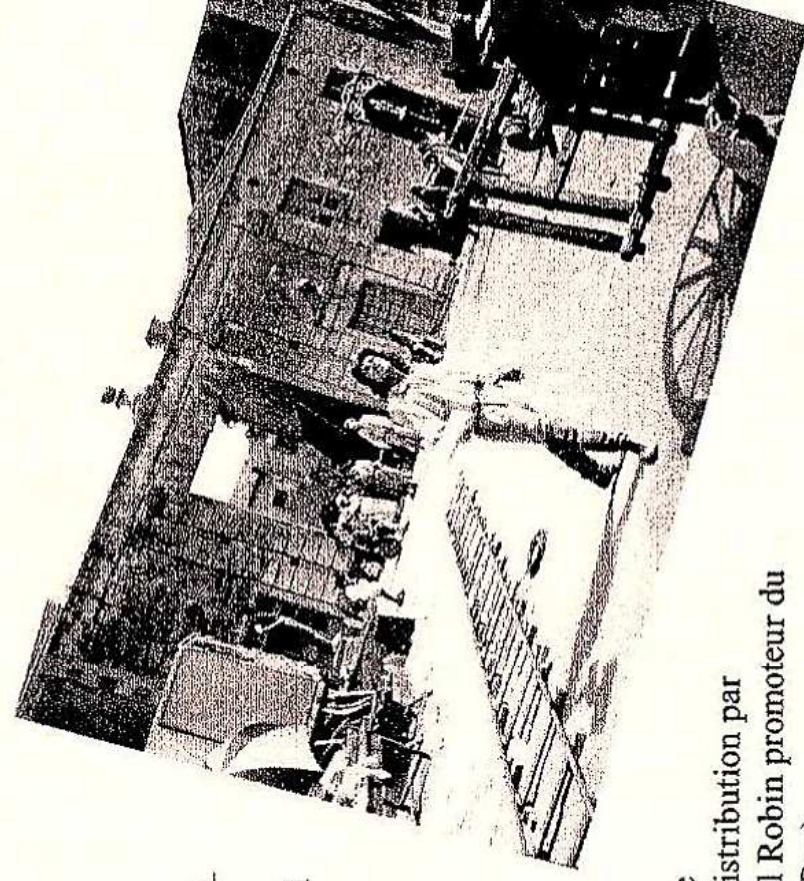


# ERNEST CARTEAU AU TEMPS DES CINÉ-PALACES et la folle histoire du cinéma en sud-Vendée de 1897 à 2010...

De Daniel TAILLÉ



Principaux thèmes abordés :

- \* Les premières projections de 1897 à Fontenay-le-Comte et Luçon ; le cinéma sur les foires (1900-1914)...
- \* Les débuts du cinéma en milieu rural : premières tentatives avant 1914 – années 1920-1930 : séances intermittentes dans chaque village – Maurice Roy et Yvan Sainsous, deux tourneurs sur les routes du Bocage et du Marais Poitevin – Le cinéma paroissial à Fontenay, Damvix, Nalliers, Le Poiré-sur-Velluire avec Pathé-Rural...
- \* Un pionnier nommé Ernest Carreau : premiers pas à Fontenay et ses environs en 1913 – Créé les salles Ciné Palaces de Fontenay (1916 et 1928), Luçon (1920), Thouars (1917), Cholet (1919) ; l'Éden de Fontenay (1937) et le Trianon de La Châtaigneraie (1942) – Son parcours de 1916 à 1969, l'évolution des programmes dans ses salles, les opérateurs, etc.
- \* Les écrans de Fontenay, Luçon, La Châtaigneraie et Pouzauges pendant l'Occupation.
- \* Après-guerre : les salles familiales de Pouzauges (le Ciné-Foyer), Sainte-Hermine (Le Tigre), L'Aiguillon (le Modern' puis le Goéland), La Tranche (le Stella-Maris) ; leur distribution par l'O.F.S.O. puis la S.O.D.E.C.S.O. dirigée par Antoine Voyer et le rôle de l'abbé Michel Robin promoteur du cinéma culturel ; poursuite de la vie des écrans à Fontenay et Luçon (Cinéma-théâtre Rex)...
- \* L'âge d'or (1945-1975) du cinéma en milieu rural : les associations laïques, les tourneurs (Robert Cardinaud, Raoul Ristord, Raphaël Bonnaud, Marius Texier) dans les salles de café du Marais, de la plaine de l'Autize ou sur la côte ; autres salles familiales (Foussais, Mouilleron-en-Pareds, Nalliers, Saint-Mesmin, Saint-Michel-en-L'Herm, L'Hermenault, Benet, etc.)
- \* Les ciné-clubs de Fontenay et Luçon.
- \* Années 1980 à nos jours : suite de l'histoire avec l'ouverture de l'Espace à Luçon, l'Échiquier à Pouzauges, Agnès-Varda à La Tranche et du Renaissance à Fontenay... L'arrivée du Numérique... Renouveau du cinéma rural avec Ballad'images...
- \* Les artistes originaires du sud-Vendée : Gaby Morlay (L'Aiguillon), Catherine et Marie-Hélène Breillat (Auzay), François Bégaudeau (Luçon), etc.
- \* Les films tournés dans la région : *La ferme du pendu* de J. Dréville (Pouzauges), *La foire aux femmes* de J. Stelli (Marais Poitevin), *L'Entourloupe* de G. Pirès (Foussais et La Tranche), *Vent de Galerne 1793* de B. Favre (Le Puy-du-Fou et Foussais), *L'arbre le maire et la médiathèque* d'E. Rohmer (Saint-Juire-Champgillon), *À vendre* de L. Masson (Fontenay), *Les marais criminels* d'A. Messina (Marais Poitevin)...
- \* Les Caméra-clubs de Fontenay, Luçon et Pouzauges, et le cinéma amateur – Portrait de deux cinéastes : André Mallard (de Fontenay) et Philibert Berthomé (de Luçon)...
- \* Clemenceau et le cinéma – À Fontenay et Saint-Mesmin : Simenon écrit pour le cinéma...
- \* Tournages Télévision dont *Maigret a peur* (à Fontenay)...

Cet ouvrage au format 22 x 29 cm et de 280 pages est agrémenté de nombreux témoignages, souvenirs, anecdotes, critiques de films, liens avec l'histoire locale et par plus de 250 illustrations en noir et blanc et en couleur : cartes postales, photos, programmes, affiches et archives diverses...

Souscription téléchargeable sur <http://cinescopie.unblog.fr> — Pour tout renseignement, contacter Daniel TAILLÉ au 05 49 24 83 00.

## BON DE COMMANDE (souscription)

à retourner avant le 15 mars 2013 accompagné de votre règlement à :  
Association CINÉMATHÈQUE EN DEUX-SÈVRES - 5 rue des tilleuls - 79000 Niort

Je désire recevoir ..... exemplaire(s) du livre :

**ERNEST CARTEAU AU TEMPS DES CINÉ-PALACES**  
*et la folle histoire du cinéma en sud-Vendée de 1897 à 2010...*

au prix souscription unitaire de 31 € (ensuite disponible à parution au prix public de 36 €).

J'ajoute 2,00 € pour les frais postaux.

Port offert à partir de 2 exemplaires.

Je joins un chèque de règlement d'un montant total de ..... € à l'ordre de « Association Cinémathèque en Deux-Sèvres » qui sera encaissé à parution (prévue mi-avril 2013).

Le règlement sera effectué par mandat administratif (RIB joint à la facture à la livraison).

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....